

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЙ  
РИСУНОК УГЛУБЛЕННЫЙ КУРС**

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2020

Форма обучения  
очная

Владивосток 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Начертательная геометрия и технический рисунок углубленный курс» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Месенева Н.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, natalya.meseneva@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.04.2021 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

| ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ |                  |
|-------------------------------------------|------------------|
| Сертификат                                | 1575737265       |
| Номер транзакции                          | 0000000000561FFF |
| Владелец                                  | Клочко И.Л.      |

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

| ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ |                  |
|-------------------------------------------|------------------|
| Сертификат                                | 1575737265       |
| Номер транзакции                          | 0000000000562005 |
| Владелец                                  | Клочко И.Л.      |

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Начертательная геометрия и технический рисунок углубленный курс» является:

- развитие у студентов профессионального пространственного представления и воображения;
- конструктивно-геометрического мышления;
- способности к анализу и синтезу представления пространственных форм и их отношений;
- получение теоретических и практических знаний применения чертежных навыков при проектировании объектов дизайна среды.

Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения дисциплины, необходимы в процессе обучения и в будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение способов получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании;
- приобретение навыков и умений решения задач, связанных с пространственными формами и отношениями;
- приобретение навыков выполнения и оформления чертежей.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное  | Код компетенции | Формулировка компетенции                                                                                                                                   | Планируемые результаты обучения |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54.03.01<br>«Дизайн»<br>(Б-ДЗ) | ПК-4            | Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Знания:                         | нормативную литературу для разработки дизайн-проекта; основы проектной графики                                                                                                                                                                                                                 |
|                                |                 |                                                                                                                                                            | Умения:                         | изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; выбирать формы и методы изображения и моделирования дизайнерских форм и пространств                                                                                        |
|                                |                 |                                                                                                                                                            | Навыки:                         | приёмами проектного моделирования объекта; организации проектного материала для передачи творческого замысла; навыками работы с электронно-библиотечными системами, информационными хранилищами и базами данных в области культуры и искусства при решении задач профессиональной деятельности |

|  |    |  |  |
|--|----|--|--|
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  |    |  |  |
|  | </ |  |  |

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам общепрофессионального цикла и является дисциплиной по выбору

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Начертательная геометрия и технический рисунок». На данную дисциплину опираются «Живопись модуль 2», «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании», «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 2», «Конструирование в дизайне среды», «Макетирование в дизайне среды модуль 2», «Проектирование в дизайне среды модуль 2», «Скульптура и пластическое моделирование».

### 4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

| Название<br>ОПОП<br>ВО | Форма<br>обуче-<br>ния | Часть УП | Семестр<br>(ОФО)<br>или курс<br>(ЗФО,<br>ОЗФО) | Трудо-<br>емкость | Объем контактной работы (час) |            |       |      |                    | СРС | Форма<br>аттес-<br>тации |     |
|------------------------|------------------------|----------|------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|------------|-------|------|--------------------|-----|--------------------------|-----|
|                        |                        |          |                                                | (З.Е.)            | Всего                         | Аудиторная |       |      | Внеауди-<br>торная |     |                          |     |
|                        |                        |          |                                                |                   |                               | лек.       | прак. | лаб. | ПА                 |     |                          | КСР |
| 54.03.01<br>Дизайн     | ОФО                    | Бл1.ДВ.Б | 2                                              | 3                 | 37                            | 18         | 0     | 18   | 1                  | 0   | 71                       | Э   |

## 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

| №                | Название темы                                              | Кол-во часов, отведенное на |       |     |     | Форма<br>текущего контроля                                                  |
|------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                            | Лек                         | Практ | Лаб | СРС |                                                                             |
| 1                | Частные случаи пересечения поверхностей геометрических тел | 2                           | 0     | 2   | 12  | графические работы, рабочая тетрадь, тесты в среде MOODLE, ПА1/ПА2, экзамен |
| 2                | Тени в ортогональных проекциях                             | 2                           | 0     | 2   | 12  | графические работы, рабочая тетрадь, тесты в среде MOODLE, ПА1/ПА2, экзамен |
| 3                | Тени геометрических тел                                    | 2                           | 0     | 2   | 12  | графические работы, рабочая тетрадь, тесты в среде MOODLE, ПА1/ПА2, экзамен |
| 4                | Тени поверхностей вращения                                 | 4                           | 0     | 4   | 12  | графические работы, рабочая тетрадь, тесты в среде MOODLE, ПА1/ПА2, экзамен |
| 5                | Тени архитектурных деталей и фрагментов                    | 4                           | 0     | 4   | 12  | графические работы, рабочая тетрадь, тесты в среде MOODLE, ПА1/ПА2, экзамен |
| 6                | Тени в аксонометрических проекциях                         | 4                           | 0     | 4   | 11  | графические работы, рабочая тетрадь, тесты в среде MOODLE, ПА1/ПА2, экзамен |
| Итого по таблице |                                                            | 18                          | 0     | 18  | 71  |                                                                             |

### 5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

*Тема 1 Частные случаи пересечения поверхностей геометрических тел.*

Содержание темы: Метод вспомогательных секущих сфер. Частные случаи пересечения поверхностей вращения. Пересечение тел вращения по плоским кривым. Построение линии пересечения поверхностей в аксонометрии .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов. MOODLE. Использование мультимедийного оборудования, презентаций, демонстрационных материалов и литературы для проведения лабораторных занятий; выполнение практикоориентированных заданий в тесном творческом контакте преподавателя со студентом с обсуждением результатов на всех его стадиях. Аудитория должна быть оснащена мультимедийным оборудованием и диапроектором. Классы для лабораторных занятий должны быть оборудованы столами с горизонтальными столешницами. В качестве наглядных пособий на практических занятиях используется методический фонд кафедры. Выявление и развитие в работах, выполняемых на лабораторных занятиях, индивидуально-творческого пути решения студентом поставленных задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Графические работы, рабочая тетрадь. MOODLE. Работа с литературой.

### *Тема 2 Тени в ортогональных проекциях.*

Содержание темы: Направление лучей света в ортогональных проекциях. Построение тени прямых частного положения. Построение падающей тени методом «выноса». Построение тени прямых общего положения. Построение падающей тени от плоскостей. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов. MOODLE. Использование мультимедийного оборудования, презентаций, демонстрационных материалов и литературы для проведения лабораторных занятий; выполнение практикоориентированных заданий в тесном творческом контакте преподавателя со студентом с обсуждением результатов на всех его стадиях. Аудитория должна быть оснащена мультимедийным оборудованием и диапроектором. Классы для лабораторных занятий должны быть оборудованы столами с горизонтальными столешницами. В качестве наглядных пособий на практических занятиях используется методический фонд кафедры. Выявление и развитие в работах, выполняемых на лабораторных занятиях, индивидуально-творческого пути решения студентом поставленных задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Графические работы, рабочая тетрадь. MOODLE. Работа с литературой.

### *Тема 3 Тени геометрических тел.*

Содержание темы: Построение тени пирамиды. Построение тени цилиндра. Построение тени призмы. Построение тени конуса. Построение тени точки на поверхность методом секущих плоскостей .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов. MOODLE. Использование мультимедийного оборудования, презентаций, демонстрационных материалов и литературы для проведения лабораторных занятий; выполнение практикоориентированных заданий в тесном творческом контакте преподавателя со студентом с обсуждением результатов на всех его стадиях. Аудитория должна быть оснащена мультимедийным оборудованием и диапроектором. Классы для лабораторных занятий должны быть оборудованы столами с горизонтальными столешницами. В качестве наглядных пособий на практических занятиях используется методический фонд кафедры. Выявление и развитие в работах, выполняемых на лабораторных занятиях, индивидуально-творческого пути решения студентом поставленных задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Графические работы, рабочая тетрадь. MOODLE. Работа с литературой.

### *Тема 4 Тени поверхностей вращения.*

Содержание темы: Построение тени поверхностей конусов с углом наклона образующих 45 градусов. Построение тени поверхностей конусов с углом наклона образующих 35 градусов. Построение тени сферы. Построение контуров собственной тени поверхностей вращения методом касательных конусов. Построение контуров собственной тени поверхностей вращения методом касательных цилиндров. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов. MOODLE. Использование мультимедийного оборудования, презентаций, демонстрационных материалов и литературы для проведения лабораторных занятий; выполнение практикоориентированных заданий в тесном творческом контакте преподавателя со студентом с обсуждением результатов на всех его стадиях. Аудитория должна быть оснащена мультимедийным оборудованием и диапроектором. Классы для лабораторных занятий должны быть оборудованы столами с горизонтальными столешницами. В качестве наглядных пособий на практических занятиях используется методический фонд кафедры. Выявление и развитие в работах, выполняемых на лабораторных занятиях, индивидуально-

творческого пути решения студентом поставленных задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Графические работы, рабочая тетрадь. MOODLE. Работа с литературой.

#### *Тема 5 Тени архитектурных деталей и фрагментов.*

Содержание темы: Построение падающей тени от круглой плиты на поверхность вращения. Построение падающей тени от квадратной плиты на поверхность вращения. Построение тени комбинированных поверхностей. Построение падающей тени методом цилиндрических экранов. Построение тени методом обратных лучей. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов. MOODLE. Использование мультимедийного оборудования, презентаций, демонстрационных материалов и литературы для проведения лабораторных занятий; выполнение практикоориентированных заданий в тесном творческом контакте преподавателя со студентом с обсуждением результатов на всех его стадиях. Аудитория должна быть оснащена мультимедийным оборудованием и диапроектором. Классы для лабораторных занятий должны быть оборудованы столами с горизонтальными столешницами. В качестве наглядных пособий на практических занятиях используется методический фонд кафедры. Выявление и развитие в работах, выполняемых на лабораторных занятиях, индивидуально-творческого пути решения студентом поставленных задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Графические работы, рабочая тетрадь. MOODLE. Работа с литературой.

#### *Тема 6 Тени в аксонометрических проекциях.*

Содержание темы: Построение теней в аксонометрии от точки. Построение теней в аксонометрии от отрезков. Построение теней в аксонометрии от плоскостей. Построение теней в аксонометрии от геометрических тел. Построение теней в аксонометрии от архитектурных объектов. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов. MOODLE. Использование мультимедийного оборудования, презентаций, демонстрационных материалов и литературы для проведения лабораторных занятий; выполнение практикоориентированных заданий в тесном творческом контакте преподавателя со студентом с обсуждением результатов на всех его стадиях. Аудитория должна быть оснащена мультимедийным оборудованием и диапроектором. Классы для лабораторных занятий должны быть оборудованы столами с горизонтальными столешницами. В качестве наглядных пособий на практических занятиях используется методический фонд кафедры. Выявление и развитие в работах, выполняемых на лабораторных занятиях, индивидуально-творческого пути решения студентом поставленных задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Графические работы, рабочая тетрадь. MOODLE. Работа с литературой.

## **6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и лабораторных занятиях, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу.

В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку к лабораторным занятиям, выполнение графических работ, задач в рабочих тетрадях, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Задания выполняются в соответствии с пояснениями к соответствующим темам в практикуме, а также в соответствии с пояснениями к соответствующим темам в ЭОС Moodle, а также в соответствии с основной и дополнительной учебной литературой

#### **Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - инвалиды и лица с ОВЗ), предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

#### **Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

### **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **8.1 Основная литература**

1. Борисенко И.Г., Рушелюк К.С., Толстихин А.К. Начертательная геометрия : Учебник [Электронный ресурс] : Сибирский федеральный университет , 2018 - 332 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=342174>
2. Чекмарев А. А. НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ЧЕРЧЕНИЕ 7-е изд., испр.

и доп. Учебник для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 423 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/nachertatelnaya-geometriya-i-cherchenie-449654>

## **8.2   Дополнительная литература**

1. Константинов А. В. НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 389 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/nachertatelnaya-geometriya-446459>
2. Короев Ю.И. Начертательная геометрия : Учебник [Электронный ресурс] : КноРус , 2021 - 422 - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/938862>
3. НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК. ЧАСТЬ 1. ОРТОГОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКЦИИ: Практикум [Электронный ресурс] , 2012 - 150 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/188590>

## **8.3       Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Информационно-справочная система «Консультант Плюс» – <http://www.consultant.ru/>
2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
4. Электронно-библиотечная система Book.ru - Режим доступа: <https://www.book.ru/>
5. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
6. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### Основное оборудование:

- Проектор

### Программное обеспечение:

- Microsoft Office 2003 Russian

## **10. Словарь основных терминов**

**Абрис** - линейное очертание предмета, контур дерева или кустарника; схема плана территории с указанием посадочных мест растений, расположения сооружений, тротуаров, дорог и т.п., сделанные от руки.

**Аксометрия** - наглядное изображение объекта, получаемое параллельным проецированием его на одну плоскость проекций вместе с осями прямоугольных координат, к которым этот объект отнесен.

**Алгоритм** - последовательность решения задач.

**Асимметрия** - сочетание и расположение элементов, при котором ось или плоскость симметрии отсутствует.

**Вершина** - характерная точка пересечения линий.

**Вид** - изображение обращенной к наблюдателю видимой части поверхности предмета. Основные виды: спереди, сверху, слева, справа, снизу, сзади. Вид спереди называется также главным видом. Кроме основных, на чертеже могут быть дополнительные и местные виды. Число видов должно быть наименьшим, но достаточным для получения полного представления о форме предмета.

**Геометрический образ** - обобщенное название точек, линий, поверхностей в начертательной геометрии.

**Гипербола** - геометрическое место точек плоскости, разность расстояний которых от двух данных точек (фокусов) есть величина постоянная.

**Горизонталь** - прямая, параллельная горизонтальной плоскости проекций.

Горизонтальная плоскость уровня - плоскость, параллельная горизонтальной плоскости проекций.

**Горизонтально проецирующая плоскость** - плоскость, перпендикулярная горизонтальной плоскости проекций.

**Горизонтально проецирующая прямая** - прямая, перпендикулярная горизонтальной плоскости проекций.

**Горло поверхности вращения** - параллель с минимальным радиусом.

**Диметрия** - аксонометрия с двумя равными показателями искажения.

**Изометрия** - аксонометрия с тремя равными показателями искажения.

**Каркас** - набор линий, с помощью которых задается поверхность.

**Комплексный чертеж** - чертеж, состоящий из связанных между собой фронтальной и горизонтальной проекций.

**Коническая поверхность** - поверхность, образованная движением прямолинейной образующей, пересекающей криволинейную направляющую и проходящую через заданную вершину, относится к линейчатым развертывающимся поверхностям.

**Конкурирующие точки** - точки, проекции которых совпадают на одной из плоскостей проекций.

**Конусность** - отношение разности диаметров двух поперечных сечений конуса к расстоянию между ними.

**Координаты** - числа, определяющие положение точки на плоскости, поверхности или в пространстве. *Прямоугольные* – координаты, в которых положение точки определяют тремя величинами  $x, y, z$ , отмеряемыми вдоль трех взаимно перпендикулярных осей.

**Линия** - графическая форма, используемая при создании графических моделей для указания направления, протяженности; для изображения траектории, для обозначения границ или деления.

**Линия связи** - линия, связывающая между собой разные проекции точки комплексного чертежа.

**Линия ската** - прямая, принадлежащая плоскости и составляющая с горизонтальной плоскостью проекций максимальный угол.

**Метрические задачи** - задачи на определение натуральных величин отрезков, углов, натуральной формы плоских фигур.

**Натуральный масштаб** - единица измерения координат точек в декартовой системе координат.

**Начертательная геометрия** - раздел геометрии, в котором пространственные фигуры изучаются при помощи построения их изображений на плоскости, в частности построения проекционных изображений, а также методы решения и исследования пространственных задач на плоскости.

**Нормаль** - перпендикуляр, проведенный к касательной плоскости в точке касания.

**Ортогональность** - перпендикулярность.

**Отсек** - поверхность, ограниченная линией обреза.

**Очерк поверхности** - контур проекции поверхности.

**Плоскость общего положения** - плоскость, расположенная по отношению к плоскостям проекций под произвольным углом (отличным от  $90^\circ$ ).

**Плоскость частного положения** - плоскость параллельная плоскости проекций (плоскость уровня) либо перпендикулярная плоскости проекций (проецирующая плоскость).

**Позиционные задачи** - задачи о пересечении геометрических образов.

**Проекция** - изображение объекта, полученное на плоскости или поверхности по законам проецирования.

**Проецирование** - метод отображения пространственных геометрических образов на плоскости или поверхности с помощью проецирующих лучей.

**Проецирование ортогональное** - метод отображения пространственных геометрических образов с помощью проецирующих лучей, перпендикулярных плоскости проекций.

**Проецирование параллельное** - метод отображения пространственных геометрических образов с помощью параллельных проецирующих лучей.

**Проецирование центральное** - метод отображения пространственных геометрических образов с помощью проецирующих лучей, исходящих из одной точки.

**Прямые уровня** - общее название фронтالي и горизонтали.

**Прямые частного положения** - общее название прямых, параллельных или перпендикулярных плоскостям проекций.

**Развертка** - совмещение поверхности с плоскостью.

**Рисунок технический** - графическое изображение геометрического объекта на плоскости, выполненное без соблюдения масштаба, с использованием цвета, тона и текстуры.

**Соосность** - наличие общей оси у поверхностей вращения.

**Фронталь** - прямая, параллельная фронтальной плоскости проекций.

**Чертеж** - графическое изображение, выполненное с соблюдением правил проецирования трехмерного объекта на плоскости.

**Эпюр** (epure - франц. чертеж проект) - изображение объекта, получаемое при совмещении плоскостей проекций.

**Эскиз** - чертеж, выполненный, как правило, без применения чертежных инструментов, на любом материале и без точного соблюдения масштаба; предназначен для разового использования при проектировании в производстве.